##### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

1. История разития археографии в Казахстане
2. Роль архивных и научных учреждений в развитии археографии.
3. Структура археографии и ее элементы.
4. Функции публикации.
5. Классификация публикаций.
6. Тема публикации.
7. Выбор темы публикации.
8. Источниковая база темы.
9. Подготовка публикации источников к изданию.
10. Текстология, ее принципы и методы.
11. Информационный инструментарий публикации. Заголовки и легенды.
12. Научно-справочный аппарат к документам.
13. Археографические знаки и способы их указания.
14. Систематизация материала источника в публикации и ее принципы.
15. Археографическая обработка археографии.
16. Актуальные проблемы археографии на современном этапе
17. Анализ законодательных и нормативно - методических документов, регламентирующих ведение работы по публикации документов.
18. Предмет «археография» и точки зрения на его содержание.
19. Текстология и ее основные принципы.
20. Методика археографического оформления документов.
21. Передача текстов древних рукописей.
22. Научные публикации, их характеристика.
23. Научно – популярные публикации, их характеристика
24. Электронная форма публикации документов
25. Анализ академической публикации текста (по выбору студента)
26. Феноменология документальных публикаций. Модель документальной публикации.
27. Проблемы нормативно – методического обеспечения публикаторской деятельности.
28. Законодательные акты, регламентирующие публикаторскую деятельность.
29. Закон РК «О Национальном Архивном Фонде и архивах Республики Казахстан», Закон РК «Об информатизации».
30. Нормативно – методические документы, регулирующие ведение работы по публикации документов.
31. Общие требования к выявлению документов.
32. Основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов публикации: историографический, архивоведческий и источниковедческий.
33. Понятие «темы» публикации. Выбор документов для публикации по объективным критерям (пофондовые и повидовые издания). Источники выявления.
34. Правила работы государственных архивов об основных принципах отбора документов для печати.
35. Проблема отбора материала. Критерии отбора.
36. Принципы и требования отбора.
37. Поэтапность археографического оформления.
38. Заголовок публикуемого документа, его назначение, состав элементов, порядок их расположения.
39. Сокращенный и групповой заголовок.
40. Собственный заголовок документа.
41. Источники и методика составления заголовка.
42. Легенда (контрольно – справочные сведения), ее назначение, состав, места расположения.
43. Возможность сокращения легенды. Источники для ее составления.
44. Технология определения источников текста.
45. Выбор комплекса источников текста. Редакция. Список. Вариант. Соотношение тестов документа.
46. Приемы передачи (способы воспроизведения) текста для публикации.
47. Дипломатические приемы издания.
48. Научно – критические приемы воспроизведения текста. Основные принципы. Понятие критики текста.
49. Работа по воспроизведению текстов документов раннего периода, нового и новейшего времени.
50. Требования к воспроизведению текста иноязычных документов.
51. Текстуальные примечания при передаче текста документов.
52. Сокращенная публикация источника. Цель и назначение сокращений.
53. Сокращенная передача текста документов. Требования, предъявляемые при его использовании.
54. Сокращенная передача содержания документов, ее место и значение в археографических публикациях.
55. Типы и виды регестов.
56. Виды и приемы составления таблиц.
57. Состав и содержание аннотации.
58. Археографическое оформление регестов, аннотаций и таблиц.
59. Состав научно-справочного аппарата.
60. Предисловие, его назначение и обязательность для каждой публикации. Состав предисловия: историческая и археографическая части, их функции.